

# “ਸਾਡੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਉਣਾ: ਆਵਾਸੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਉੱਭਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ”

ਆਵਾਸੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਆਵਾਸੀ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿੱਖਿਆ ਗਿਆ  
ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇੱਕਲੋਤਾ ਗਰਾਫਿਕ ਨਾਵਲ



# ਸਾਡੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਉਣਾ: ਇੱਕ ਗਰਾਫਿਕ ਨਾਵਲ

ਸਾਡੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਉਣਾ: ਆਵਾਸੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਉੱਭਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਓਕਾਸੀ (OCASI) ਦੇ ਐਮਸੀਆਈ: ਮਨਿਸਟਰੀ ਆਫ ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਐਂਡ ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਫੰਡ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰੀਵੈਨਸ਼ਨ ਆਫ ਸੈਕਸੁਅਲ ਵਾਇਓਲੈਂਸ ਐਂਡ ਹਰਾਸਮੈਂਟ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ (Prevention of Sexual Violence and Harassment Project) ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

ਰਾਜੈਕਟ ਦਾ ਇੱਕ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਦਾਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਉਣਾ: ਆਵਾਸੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਉੱਭਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਵਾਸੀ ਅਤੇ ਰਫ਼ਿਊਜੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਿੱਖਣ, ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਅਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰੋਗੇ ਅਤੇ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋਗੇ। ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਜਾਂ ਗਰਾਫਿਕ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਆਰਡਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ [vaw@ocasi.org](mailto:vaw@ocasi.org) 'ਤੇ ਈਮੇਲ ਭੇਜੋ।

## ਵਿਸ਼ਾ ਸੂਚੀ

- 3 ਸਵਾਗਤ ਸੰਦੇਸ਼
- 4 ਆਭਾਰ
- 5 ਕੇਸੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
- 15 ਮਗਾਲੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
- 24 ਅਮਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
- 32 ਮੈਨੂਐਲਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
- 40 ਚਰਚਾ ਲਈ ਸਵਾਲ
- 42 ਚਿੰਤਨ



# ਸਵਾਗਤ ਸੰਦੇਸ਼

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰੇਗੀ। ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਜਿਆਦਾਤਰ ਸ਼ਿਕਾਰ (survivors) ਪੁਲਿਸ, ਸਮਾਜਕ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਮੇਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਮਲੇ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਕਲੰਕ ਦੇ ਡਰ, ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਕਮੀ, ਹਮਲੇ ਵਾਸਤੇ ਦੇਸ਼ੀ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਅਤੇ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਸਹਾਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਕਮੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਨਸਲੀ, ਜਾਤੀਗਤ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਭੇਦਭਾਵ ਅਤੇ ਪੱਖਪਾਤ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਲਿੰਗੀ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ (homophobia), ਦੋ-ਲਿੰਗੀ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ (biphobia) ਅਤੇ ਪਾਰ-ਲਿੰਗੀ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ (transphobia) ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠ ਰਹੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਵੀਆਂ ਆਈਆਂ ਔਰਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦਰਜੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਨਵੀਆਂ ਆਈਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਇੱਕ ਪਹਿਲੂ, ਹਿੰਸਾ ਦੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਅਤੇ ਰੁਝਾਓ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗਰਾਫਿਕ ਨਾਵਲ, “ਸਾਡੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਉਣਾ: ਆਵਾਸੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਉੱਭਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ” ਰਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਕਮਿਊਨਿਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੰਵਾਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਪ੍ਰਤੀ ਬਦਲਦੀਆਂ ਮਨੋਬਿਰਤੀਆਂ, ਸਾਡੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੇਤ, ਹੋਏਗਾ। ਅਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਨਵਾਂ ਸਾਧਨ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸ ਸੰਗੀਨ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸਹਾਰਾ ਦੇਵੇਗਾ ਜਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਡੈਬੀ ਡਗਲਸ, ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਓਕਾਸੀ (OCASI)

ਫਾਏਜ਼ਾ ਅਬਦਾਲਾਓਈ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ, ਮੋਫਿਫ (MOFIF)

## ਓਕਾਸੀ ਬਾਰੇ

ਓਕਾਸੀ (OCASI) ਨੂੰ ਆਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਮੂਹਿਕ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ 1978 ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ।

ਓਕਾਸੀ (OCASI) ਵਲੰਟੀਅਰ ਬੋਰਡ ਆਫ ਡਾਇਰੈਕਟਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਾਸਤ ਰਜਿਸਟਰਡ ਖੇਰਾਤੀ ਸੰਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮੈਂਬਰੀ ਵਿੱਚ ਓਨਟਾਰਿਓ ਦੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿੱਚ 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਅਧਾਰਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਓਕਾਸੀ (OCASI) ਦਾ ਕਾਰਜ ਉਦੇਸ਼ ਆਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਰਫ਼ਿਊਜ਼ੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰੀ, ਪਹੁੰਚ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

## ਮੋਫਿਫ ਬਾਰੇ

ਮੋਫਿਫ (MOFIF), ਦ ਓਨਟਾਰਿਅਨ ਮੂਵਮੈਂਟ ਆਫ ਦ ਫ੍ਰੈਂਕੋਫਨ ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਂਟ ਵਿਮਿੰਨ, 2003 ਵਿੱਚ ਆਟਵਾ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਂਤੀਏ ਗੈਰ-ਮੁਨਾਫਾ ਸੰਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਉਦੇਸ਼ ਏਕੀਕਰਨ, ਹਿਮਾਇਤ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਰਾਹੀਂ ਓਨਟਾਰਿਓ ਵਿਚਲੀਆਂ ਫ੍ਰੈਂਕੋਫਨ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਚਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਮੋਫਿਫ (MOFIF), ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸੰਦ, ਸਿਖਲਾਈਆਂ ਅਤੇ ਮੁਹਿੰਮਾਂ (campaigns) ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

# ਆਭਾਰ

ਓਕਾਸੀ (OCASI) ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਗਰਾਫਿਕ ਨਾਵਲ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਹਾਰਦਿਕ ਸ਼ਲਾਘਾ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹਵੇਗੀ।

ਅਸੀਂ ਟੋਰੋਂਟੋ, ਆਟਵਾ ਅਤੇ ਵਿੰਡਸਰ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਦਭੁੱਤ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਲੀ ਧੰਨਵਾਦ ਭੇਜਣਾ ਚਾਹਵਾਂਗੇ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਅਤੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਗਰਾਫਿਕ ਨਾਵਲ ਮੁਮਕਿਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ: **Alona Soschen, Annie-Olivia, Awa Ndiaye, Awa Dao, Blanca, Edith Igwe, Ghina, Helena Nynaoh, Hyam Dabbagh, Jia Li (Carrie) Hou, Jordanka Kanova, Maham Gull, Mariah, Mais, Marie-Francisca Ntabala, Mehroz Ahmed, Michelle Tomlinson, Mona Barkat, Nathalie Nadon, Necah, Nicole Williams, Pierette, Rebecca Miller, Safira Abu Di, Sala Al-Anisi, Sarah Al-Anisi, Shi Jia Hong, Stella and Xiu Lin.**

ਸਾਡੀਆਂ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ:

- **Access Alliance Multicultural Health and Community Services**
- **Action ontarienne contre la violence faite aux femmes**
- **Argana, Association des femmes maroco-canadiennes**
- **Association des juristes d'expression française de l'Ontario**
- **CALACS francophone d'Ottawa**
- **Centre francophone de Toronto, service juridique**
- **Centre de santé communautaire Hamilton/Niagara**
- **TAIBU Community Health Centre**
- **Collège Boréal**
- **Conseil scolaire Viamonde**
- **Immigrant Women Services Ottawa**
- **Julie Lasonde, avocate et artiste**
- **Oasis Centre des femmes**
- **Ontario Coalition of Rape Crisis Centres**
- **Rexdale Women's Centre**
- **Springtide Resources**
- **The Redwood**
- **University of Toronto, Factor-Inwentash Faculty of Social Work**
- **Windsor Women Working with Immigrant Women**
- **Women's Health in Women's Hands Community Health Centre**

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਸੀਂ **Newcomer Women's Services, Windsor Women Working with Immigrant Women, Immigrant Women Services Ottawa** ਅਤੇ **Mouvement Ontarien des Femmes Immigrantes Francophones (MOFIF)** ਦਾ ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹਵਾਂਗੇ।

ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਲੀਡ: **Krittika Ghosh** ਅਤੇ **Siham Chakrouni**  
ਫ੍ਰੈਂਕੋਫੋਨ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਮੋਡਿਫ: **Djia Mambu**

ਚਿੱਤਰ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ **Coco Guzman** ਦੁਆਰਾ

# ਕੇਸੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ







ਮੈਂ ਕੁਝ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮਾਰਕਿਟ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਨਾਲ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ?

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਚਲਾਂਗਾ ਕੇਸੇ।



ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਮਾਰਕਿਟ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਥੇ ਆ ਰਹੀ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ।

ਕੇਸੇ, ਤੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸੋਹਣਾ ਆਦਮੀ ਲੱਭਣ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪਈ!

ਇਹ ਮਾਰਕਿਟ ਸੋਹਣੀ ਹੈ।



ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਇਥੇ ਹੋਣਾ...ਕੇਸੇ ਤੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਔਰਤ ਹੈਂ ਜਿਹੜੀ ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਦੇਖੀ ਹੈ।

ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈਂ?



ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖੇਡਦਾ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਕੀ ਤੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਨਹੀਂ?



ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਹਮਸਫਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ!

ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਈਆਂ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਘਰ ਦਿਖਾਇਆ। ਅਸੀਂ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤਾਂ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਘੁੰਮਣ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖਿਆ। ਮੈਂ ਹਾਂ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਬੱਚੇ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮੇਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਥਾਈ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਪਾਂਸਰ ਕਰੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਉਹ ਕੈਨੇਡਾ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਤੇ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ। ਮੈਂ ਕੈਨੇਡਾ ਆ ਗਈ।



ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ...

ਕੀ ਤੂੰ ਸੁਣ ਸਕਦੀ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਹਮਸਫਰ ਹੈਂ

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਰੁਕੋ, ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੂੰ ਕੀ ਸੋਚਦੀ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਕੱਢਵਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਮੈਡਮ ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਰਡ ਮੰਨ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੀ?

ਪਰ ਜੇ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਬੈਂਕ ਅਕਾਊਂਟ ਤੱਕ ਮੇਰੀ ਪਹੁੰਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੋਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਗਰੇਸਰੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਖਰੀਦਾਂਗੀ?

ਤੂੰ ਵੈਸੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਮੁਰਖ ਹੈਂ।

ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗਰੇਸਰੀਆਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਹਨ! ਮੈਂ ਰੇਜ਼ ਮਾਰਕਿਟ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ!

ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਚੀਜ਼ਾਂ ਫਰਕ ਹਨ।

ਮੈਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਦੇ।

ਕਿਉਂ?

ਤੂੰ ਸਿਰਫ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ!

ਪਰ ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਇਕੱਲੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ! ਮੈਨੂੰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ!

ਨਹੀਂ! ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ!





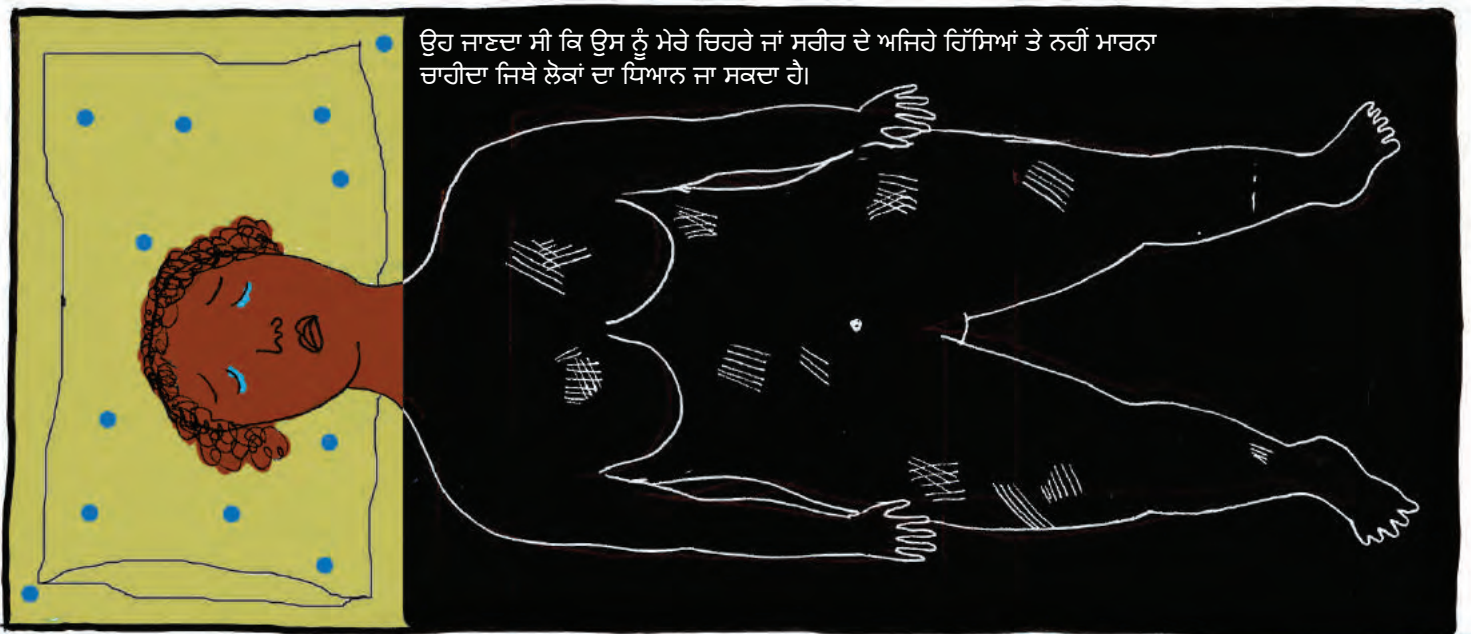
ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ



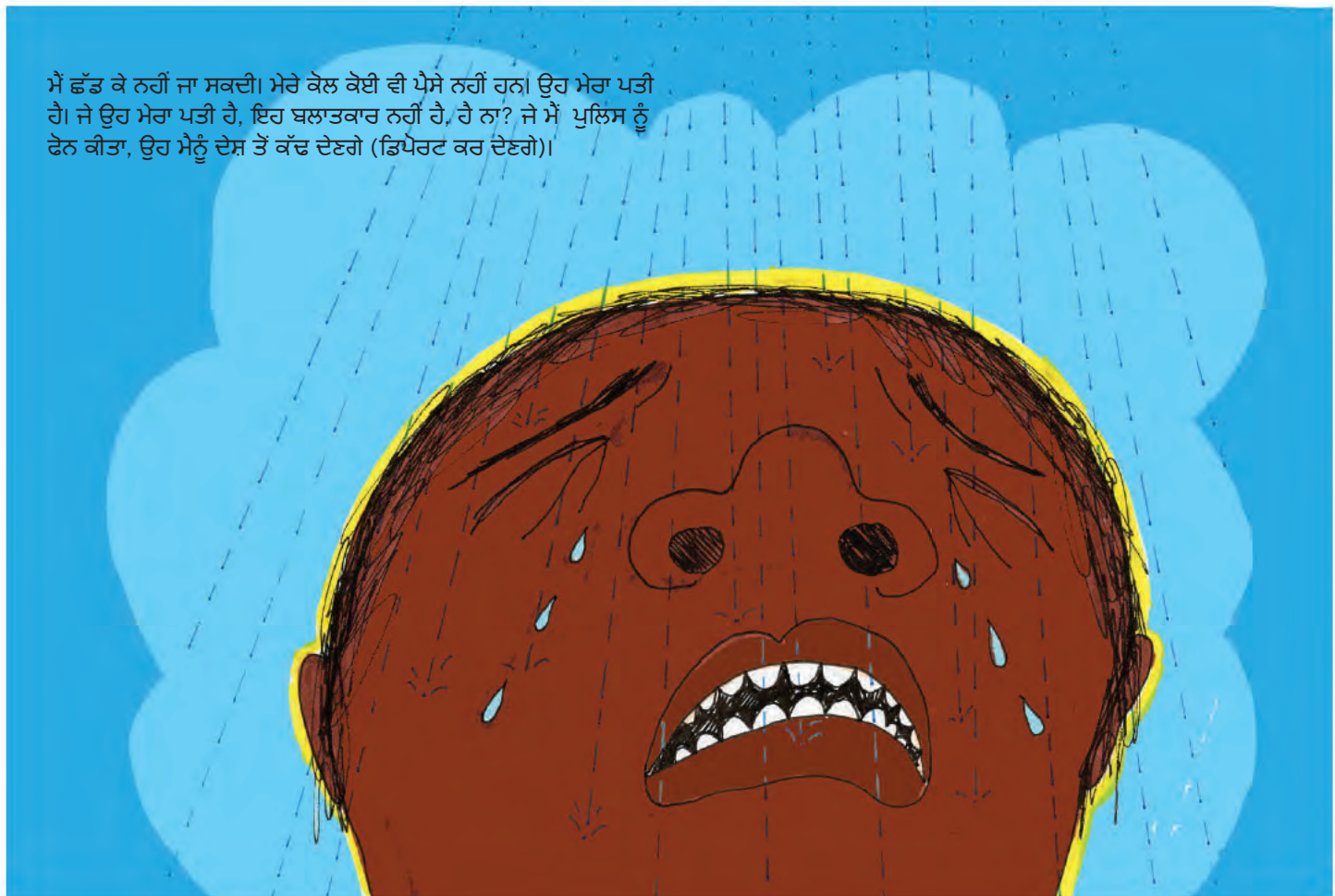
ਨੀਲਾਂ ਵਾਲੀ



ਇਕੱਲੀ ਸੀ



ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਿਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।





ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਨਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਦੇ ਵਾਸ਼ਰੂਮ ਵਿੱਚ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਨੀਲ ਦਿਖਾਏ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਰੋਈਆਂ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂਗੀ ਕੇਸੇ।'

ਇਹ ਮੇਰਾ ਨੰਬਰ ਹੈ। ਕਲ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰੀਂ। ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਲੈਣ ਆਵਾਂਗੀ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ  
ਨਿਸ਼ਾ? ਉਹ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ।



ਅਸੀਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ!!



ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਸੈਰਾ ਨਾਲ ਮਿਲਵਾਉਣ ਲਗੀ ਹਾਂ। ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ  
ਤੁਹਾਡੀ? ਕੀ ਤੁਹਾਡਾ ਪਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਸੀ?

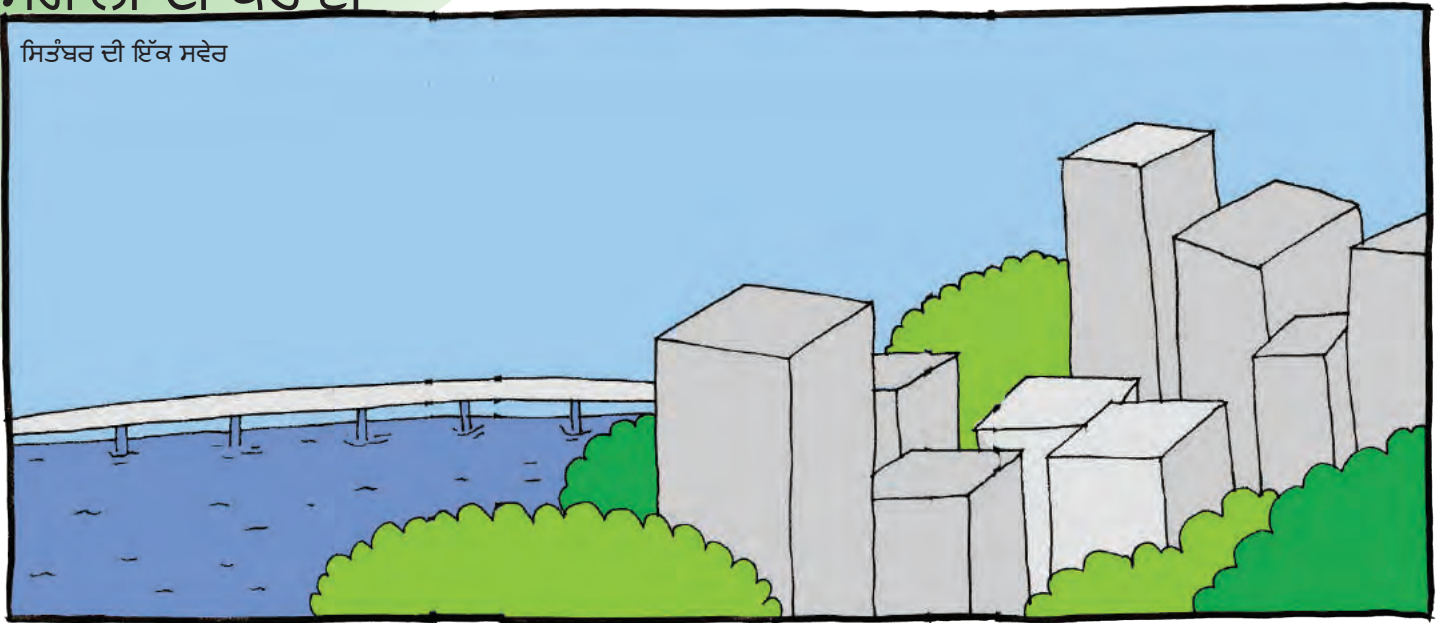
ਮੇਰਾ ਗੁਆਂਢੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ (ਮੈਨੂੰ ਸਟਾਕ ਕੀਤਾ) ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲਿੰਗਕ ਦੁਰਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਇੰਡੀਆ ਛੱਡ ਕੇ ਇਥੇ ਆ ਗਈ।  
ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਹੈ।





# ਮਗਾਲੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਿਤੰਬਰ ਦੀ ਇੱਕ ਸਵੇਰ



ਗੁੱਡ ਮਾਰਨਿੰਗ ! ਪ੍ਰਤੀਤ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਤੰਬਰ ਦੇ ਇਸ  
ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਪੱਤਝੜ ਆ ਗਈ  
ਹੈ! ਹੁਣ ਮੌਸਮ ਹੈ...



21 ਸੇਲਸੀਅਸ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਚਮਕ  
ਰਿਹਾ ਹੈ...



ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ  
6 ਮਹੀਨੇ ....



ਓਹ, ਅੱਜ ਸੋਮਵਾਰ ਹੈ - ਅੱਜ ਸ਼ਾਮ  
ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਕਲਾਸ ਹੈ।  
ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਾਂ!

ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਾਂ, ਹਨੀ!



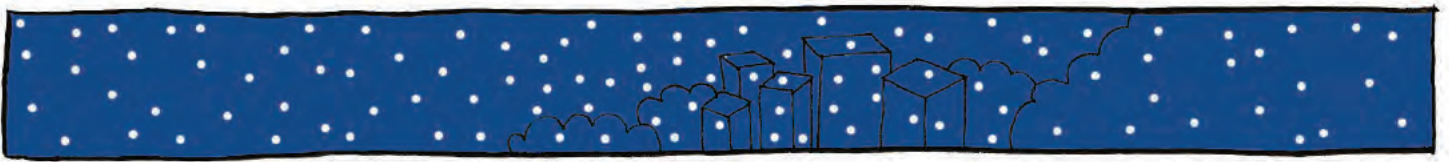
ਗੁੱਡ ਮਾਰਨਿੰਗ!

ਹਾਏ...ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ,  
ਗੁੱਡ ਮਾਰਨਿੰਗ!

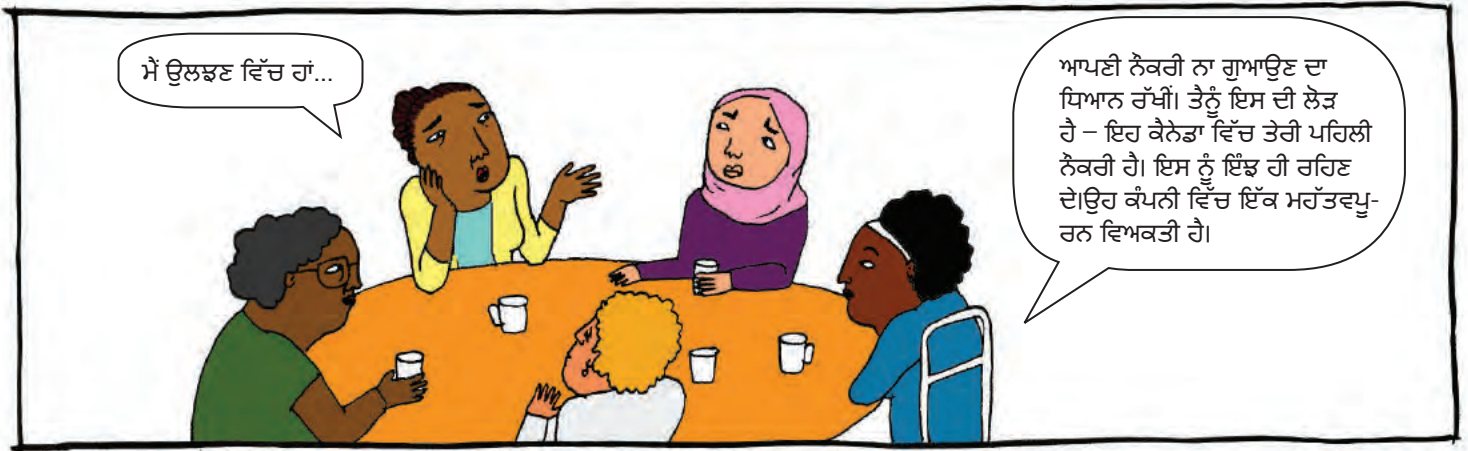














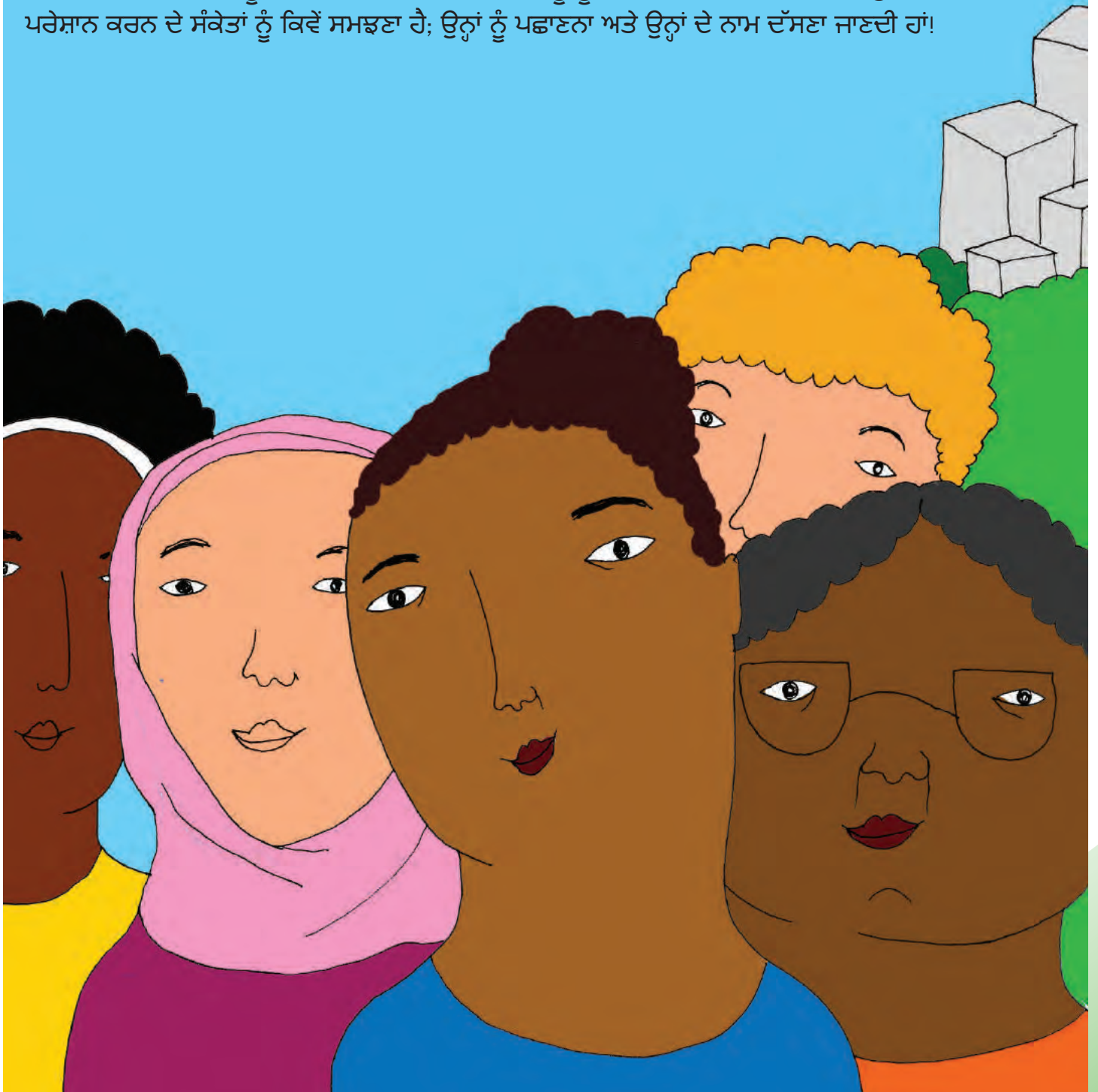


ਮੈਂ ਹਿਊਮਨ ਰਿਸੋਰਸਿਜ਼ ਕੋਲੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਇੱਕ ਤਹਿਕੀਕਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਟੇਲੀਫੋਨ ਅਤੇ ਲਿਖਤ ਸੰਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਰੱਖਣਾ; ਅਤੇ ਗਵਾਹ ਹੋਣਾ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ।

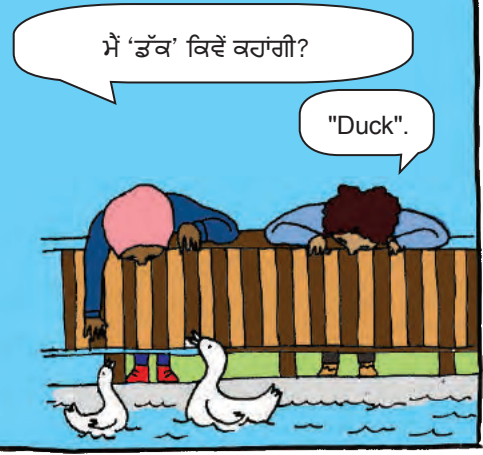
ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਕੰਮ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਸੰਕੇਤਾਂ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਵਿਕਲਪਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝ ਸਕੀ। ਮੈਂ ਆਸਵੰਦ ਹਾਂ!

ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਮੈਂ ਵੱਖਰੇਵੇਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਣਾ ਹੈ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸਣਾ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ!



# ਅਮਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਰੀਮਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਅਮਾਲ ਨਾਮ ਦੀ ਇੱਕ ਸਹੇਲੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਈਆਂ ਹਾਂ। ਅਮਾਲ ਇੱਕ ਰਫ਼ਿਊਜ਼ੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਰਕੀਟੈਕ-ਚਰਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਾਸਟਰਜ਼ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਈ। ਕਾਫੀ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਇਕੱਠੇ ਬਿਤਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਅਸੀਂ ਪੱਕੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਬਣ ਗਏ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਗੇ।







ਅਗਲਾ ਸੋਮਵਾਰ।

ਹਾਏ ਅਮਾਲ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬੈਠ, ਖਾਣਾ ਲਗਭਗ ਤਿਆਰ ਹੈ।



ਮਾਫ ਕਰੀਂ ਮੈਂ ਇੰਨੀ ਜਲਦੀ ਆ ਗਈ। ਜੈਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਰਾਤ ਨੂੰ 8 ਵਜੇ ਉਸ ਦੇ ਆਫਿਸ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਇੰਨੀ ਲੇਟ?



ਮੈਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਪਰ ਕਲ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੈ....

ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚੋਗੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰੀ।



ਰਾਤ 8 ਵਜੇ...



ਹਾਏ ਅਮਾਲ।

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬੈਠੋ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਹਾਏ ਜੈਨ।

ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ?



ਓ ਪਿਆਰੀ ਇਥੇ ਮੇਰੇ ਨੇੜੇ ਬੈਠ। ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਤੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਜਿਆਦਾ ਅਸਾਨ ਹੋਏਗਾ।

ਇਹ ਅਜੀਬ ਹੈ ਇਹ ਕਿਉਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੰਨੀ ਨੇੜੇ ਬੈਠਾਂ?



ਗੁਆਂਢੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ...



ਕੌਣ ਹੈ?

ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਦੇਸਤ...

ਰੀਮਾ  
ਹਾਏ ਏ। ਕੀ ਸਭ ਠੀਕ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਰੇ ਫਿਕਰ ਹੈ।

ਰੀਮਾ  
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਟੈਕਸਟ ਕਰ ਕਿ ਤੂੰ ਠੀਕ ਹੈ।



ਵੈਸੇ ਵੀ ਲਗਭਗ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।

ਮਮਮ... ਠੀਕ ਹੈ



ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਘਰ ਪਹੁੰਚਣਾ  
ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ।



ਓ ਤੈਨੂੰ ਠੰਡ  
ਲਗੀ ਹੈ!



ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ...



ਚਲੋ ਇਸ ਨੂੰ ਉਤਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ!  
ਤੂੰ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗੀ!

ਨਹੀਂ!



ਇਹ ਸਾਰਾ ਗਿੱਲਾ ਹੈ

ਰੁਕੋ!



ਰੁਕੋ!



ਰੁਕੋ! ਮੈਂ ਜਾਣਾ  
ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ!

ਹਾ ਹਾ! ਮੈਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰੁਕਾਂਗਾ ਜਦੋਂ  
ਤੂੰ ਸਾਂਤ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗੀ।



ਹਾ ਹਾ ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੈਂ!











ਯੇ



ਧੰਨਵਾਦ ਰੀਮਾ!



ਤੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈਂ ਅਮਾਲ?

ਇਸ ਵੇਲੇ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੂਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਤਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।



ਸੂਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਕਿੰਨਾ ਬਿਹਤਰ ਹੈ!

ਅਤੇ ਬਿਲ ਸੀ 132 ਦੇ ਨਾਲ!



ਮੈਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹਾਂ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਜੇ ਜੈਨ ਨੇ ਕੀਤਾ ਉਹ ਗਲਤ ਸੀ!



ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਬਿਲ ਸੀ 132 ਬਾਰੇ ਜਾਣੇ। ਚਲੋ ਅਸੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਅਨ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੀਏ।



ਅਸੀਂ ਕੈਂਪਸ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਫੈਕਲਟੀ ਅਤੇ ਸਟਾਫ ਵਾਸਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਬਾਰੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਦੀ ਨਿਤੀ ਲਈ ਮੰਗ ਕਰਾਂਗੇ।



ਅਗਲਾ ਹਫਤਾ

ਔਰਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਸਾ ਰੋਕੋ

ਔਰਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਸਾ ਰੋਕੋ

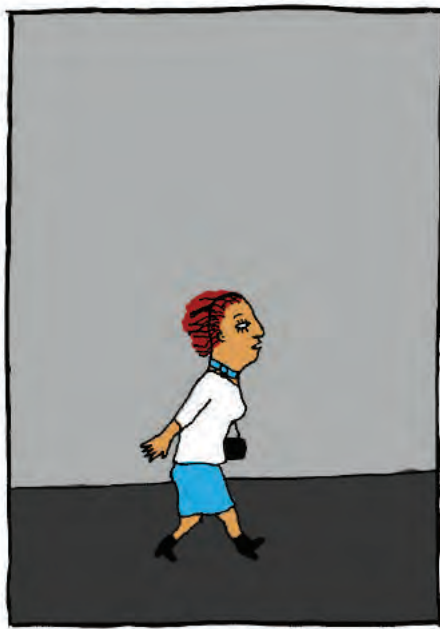
ਔਰਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਸਾ ਰੋਕੋ

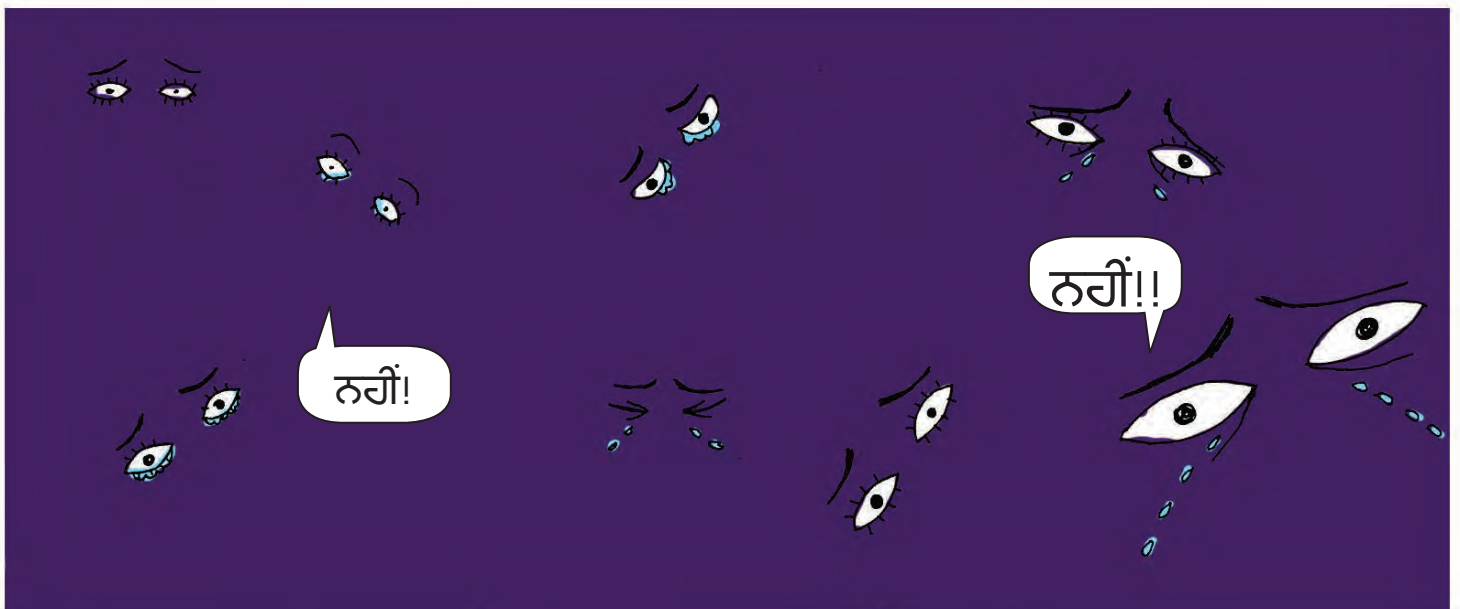
ਹਿੰਸਾ ਰੋਕੋ

# ਮੈਨੁਐਲਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ









ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਲਾਤ-ਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਗਏ।

ਮੈਨੂੰ ਐਲਾ! ਕੀ ਮੈਂ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰਾਂ?



ਨਹੀਂ! ਇਹ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਹੈ!!!

ਪਰ...



ਉਹ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ।

ਮੈਂ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦੁਹਰਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ।

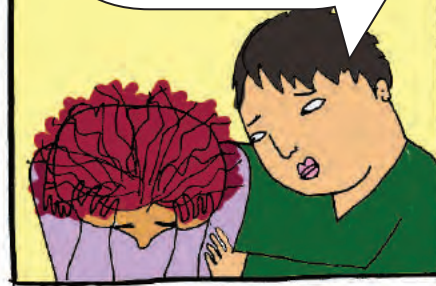
ਅੱਛਾ



ਉਹ ਡਿੱਕ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਹੈ! ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਡਿੱਕ ਦੇ ਨਾਲ ਛੱਡਣਾ! ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਨੱਚਣਾ।

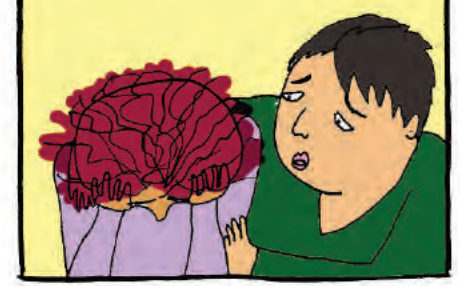


ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ। ਤੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਤੇਰਾ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੇਰਾ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਪਰਾਧ ਹੈ। ਤੈਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤੂੰ ਸਹਿਮਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ।



ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਦਵੀਲਿੰਗੀ (ਬਾਈਸੈਕਸੁਅਲ) ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੈਕਸੁਅਲ ਅਸੈਲਟ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ ਸੈਂਟਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।



ਮੈਨੂੰ ਐਲਾ, ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਸ਼ਿਵਾਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਨਰਸ ਹੋਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇਥੇ ਮੌਜੂਦ ਹਾਂ।



ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ, ਅਸੀਂ ਉਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਤੁਸੀਂ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ (ਚਾਰਜ) ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋਗੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰੀਏ?



ਦੇਸ਼ (ਚਾਰਜ) ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਦਬਾਅ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਥੇ ਤੁਸੀਂ ਕਾਉਂਸਲਿੰਗ ਅਤੇ ਸਹਾਰੇ ਵਾਸਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਕੁਝ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਬੀਤਿਆ ਹੈ ਉਹ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ।







ਸਰਵਾਈਵਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਪੋਰਟ ਗਰੁਪ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵਲੋਰੀਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂਐਲਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੇ ਲਿੰਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਲਿੰਗੀ ਹਮਲੇ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਚੰਗਾ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਮਾਅਨੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਮੈਨੂਐਲਾ ਨੇ ਨੇਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।





ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵੀ?

ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵੀ!



ਹਾਂ! ਮੈਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਡਰ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਹਿਣਗੇ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਹੈ।



ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ

ਸੰਭਵ ਹੈ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ।



ਵਾਹ ਇਹ ਵਧੀਆ ਦਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ!



ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਰਾਹ ਦੇਖ ਰਹੀ ਹਾਂ!



ਧੰਨਵਾਦ।



ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰਚਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਲਗਿਆ?

ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹੈ!



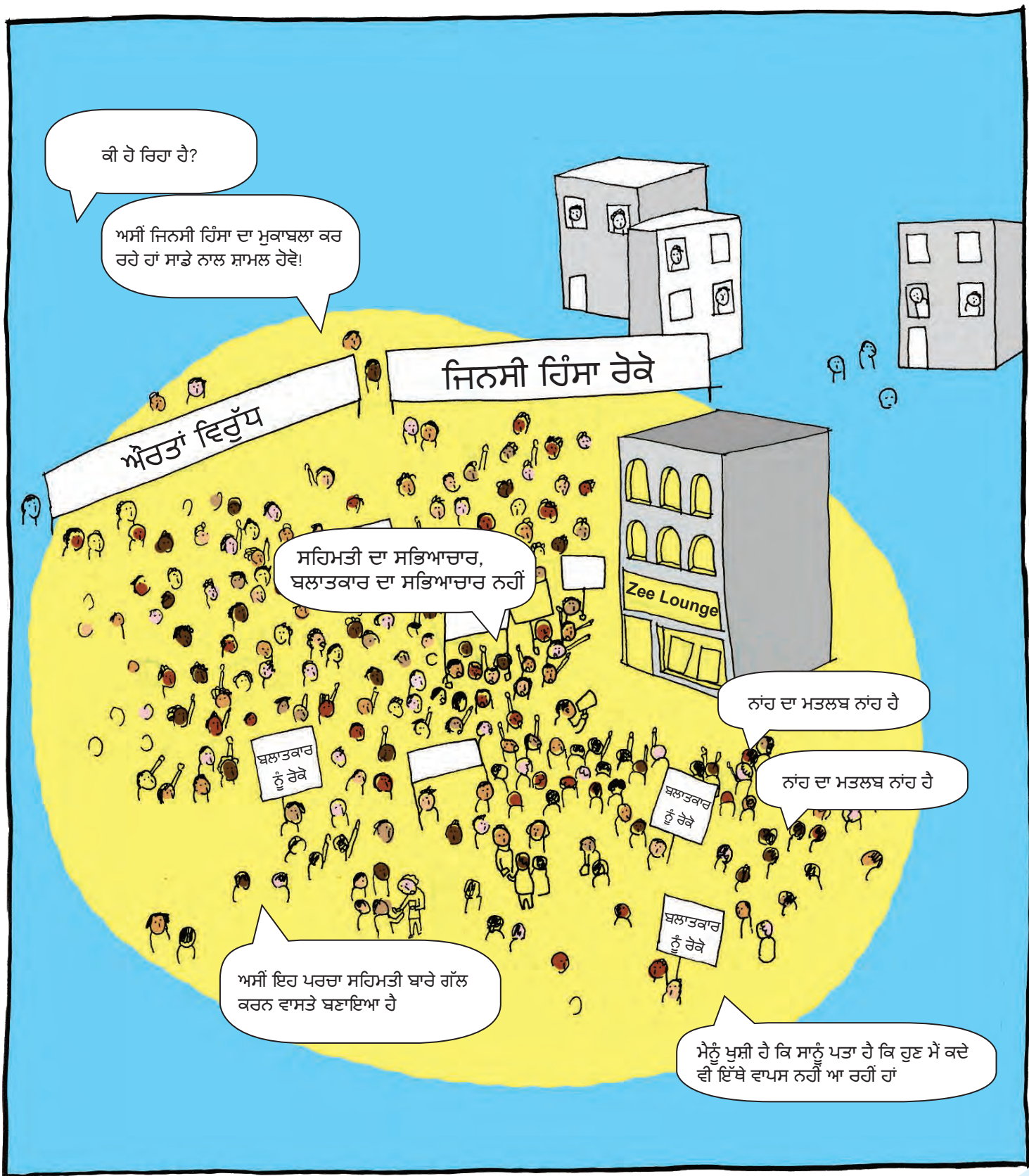
ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਪੋਸਟਰ ਲਗਾ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ?

250!!!



ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਤਿਆਰ ਹੋ?!

ਹਾਂ! ਹਾਂ! ਹਾਂ! ਹਾਂ!



ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਅਸੀਂ ਜਿਨਸੀ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ!

ਜਿਨਸੀ ਹਿੰਸਾ ਰੋਕੋ

ਐਰਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ

ਸਹਿਮਤੀ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਲਾਤਕਾਰ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਹੀਂ

Zee Lounge

ਨਾਂਹ ਦਾ ਮਤਲਬ ਨਾਂਹ ਹੈ

ਨਾਂਹ ਦਾ ਮਤਲਬ ਨਾਂਹ ਹੈ

ਬਲਾਤਕਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕੋ

ਬਲਾਤਕਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕੋ

ਬਲਾਤਕਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕੋ

ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਰਚਾ ਸਹਿਮਤੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ

ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਇੱਥੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਹਾਂ

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਐਰਤਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਕਾਰਵਾਈ ਰਾਹੀਂ ਜਿਨਸੀ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜਕ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

## ਚਰਚਾ ਲਈ ਸਵਾਲ

ਅਸੀਂ ਆਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇੰਨਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਸ ਗਰਾਫਿਕ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਕਵਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਗਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਵਾਦ ਹੋਏਗਾ, ਤਾਂਕਿ ਅਸੀਂ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਪ੍ਰਤੀ ਮਨੋਬਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕੀਏ। ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ, ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਚਰਚਾਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬੇਝਿਜਕ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿਓ।

### ਕੇਸੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ (ਪੰਨੇ 5 -1 4)

1. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕੇਸੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਨਮੌਜੀ, ਸੁਤੰਤਰ ਜਵਾਨ ਔਰਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
2. ਕੇਸੇ ਦੇ ਕੈਨੇਡਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੀਵਨ ਉਸਦੇ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
3. ਕੇਸੇ ਦਾ ਪਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਲਈ ਉਸਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਮੱਸਿਆ ਵਾਲਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ?
4. ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੇਸੇ ਦਾ ਪਤੀ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਛਲ ਭਰਿਆ ਅਤੇ ਬਦਸਲੂਕੀ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਕੇਸੇ ਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
5. ਕੇਸੇ ਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸ਼ਾਦੀਸ਼ੁਦਾ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਸੰਭੋਗ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ? ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕੇਸੇ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਹੁੰਦੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਦਸਦੇ?
6. ਕੇਸੇ ਨਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ? ਨਿਸ਼ਾ ਕੇਸੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?
7. ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਂਟ ਵਿਮਿੰਨਜ਼ ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਕੋਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੇਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ? ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਦਾ ਹੈ?
8. ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਕੇਸੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਦਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?

### ਮਗਾਲੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ (ਪੰਨੇ 15 -23)

1. ਮਗਾਲੀ ਕਿਹੜੀਆਂ ਦੁਰਬਲਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੰਮ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਹੈ?
2. ਮਗਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਡੈਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸੀ?
3. ਮਗਾਲੀ ਲਈ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਕਦੋਂ?
4. ਤੁਸੀਂ ਮਗਾਲੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਹਿਕਰਮੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਕਾਫੀ ਲਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
5. ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਾਖਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਗਾਲੀ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ?
6. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਕੰਮ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਈ?
7. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੀ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਜਿਹੜਾ ਮਗਾਲੀ ਵਰਗੀ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਿਆ ਹੈ?
8. ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਏ ਵਿੱਚ, ਕੰਮ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਸਮਾਜਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਕੀ ਹੈ?



## ਅਮਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ (ਪੰਨੇ 24 – 31)

1. ਤੁਸੀਂ ਰੀਮਾ ਅਤੇ ਅਮਾਲ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਿਵੇਂ ਕਰੋਗੇ?
2. ਅਮਾਲ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਹੈ?
3. ਜੇਨ ਕਿਹੜੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਅਮਾਲ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ?
4. ਰੀਮਾ ਅਮਾਲ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ? ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੇ?
5. ਤੁਸੀਂ ਡੀਨ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਬਾਰੇ ਕਿ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅਮਾਲ ਕਨੇਡੀਅਨ “ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ” ਬਾਰੇ ਅਣਜਾਣ ਹੈ? ਕੀ ਉਹ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਦਾ ਜੇ ਅਮਾਲ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦੀ? ਡੀਨ ਜੇਨ ਦਾ ਬਚਾਅ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ?
6. ਪਾਦਰੀ ਅਮਾਲ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?
7. ਬਿਲ 132 ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਨਾਲ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਸ਼ਿਕਾਰਾਂ (survivors) ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਪਵੇਗਾ?
8. ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਰੀਮਾ ਅਤੇ ਅਮਾਲ ਸਟੂਡੈਂਟ ਯੂਨੀਅਨ ਕੋਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?

## ਮੈਨੂਐਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ (ਪੰਨੇ 32 – 39)

1. ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਮੈਨੂਐਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਮਲੇ ਲਈ ਦੇਸ਼ੀ ਮੰਨਦੀ ਹੈ। ਸੋਚਣ ਦੇ ਇਸ ਢੰਗ ਲਈ ਉਹ ਕੀ ਕਾਰਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?
2. ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ (ਦੋਸਤਾਂ, ਪਰਿਵਾਰ, ਮੀਡੀਆ, ਸਕੂਲ, ਕੰਮ, ਆਦਿ ਤੋਂ) ਅਜਿਹੇ ਕਿਹੜੇ ਸੁਨੇਹੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਸ਼ਿਕਾਰਾਂ (survivors) ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਲਈ ਦੇਸ਼ੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ? ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਕਿਹੜੇ ਸੁਨੇਹੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ?
3. ਵਲੇਰੀਆ ਮੈਨੂਐਲ ਦੇ ਨਾਲ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ? ਜਦੋਂ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਸਾਨੂੰ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਦੇ ਅਰਥ ਬਾਰੇ ਕਦੋਂ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?
4. ਵਲੇਰੀਆ ਮੈਨੂਐਲ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ? ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੀ ਸਹੇਲੀ ਹੁੰਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂਐਲ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੇ?
5. ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਜੁਰਮਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ? ਮਿਸਾਲ ਲਈ, ਜੇ ਮੈਨੂਐਲ ਦੀ ਕਾਰ ਦੀਆਂ ਖਿੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਉਹ ਕੀ ਹੈ ਜੋ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ/ਨਜਿੱਠਣ ਵਿੱਚ ਜਿਆਦਾ ਜਟਿਲ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ?
6. ਕਹਾਣੀ ਮੈਨੂਐਲ ਦੇ ਬਾਈਸੈਕਸੁਅਲ (bisexual) ਹੋਣ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮੁਜ਼ਰਿਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੂੰ “ਠੀਕ” ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?
7. ਮੈਨੂਐਲ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਕੋਲੋਂ ਸਹਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਜੁਲਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਿਉਂ ਹੈ?
8. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਸ਼ਿਕਾਰਾਂ (survivors) ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਲਿੰਗੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਸ਼ਿਕਾਰਾਂ (survivors) ਲਈ ਸਮਾਜਕ/ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਹਾਰੇ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹੜੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?





ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹਾਰੇ ਜੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ:



ਅਸੈਲਟਿਡ ਵਿਮਿੰਨਜ਼ ਹੈਲਪਲਾਇਨ  
24 ਘੰਟੇ | ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ 7 ਦਿਨ | 200 ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ |  
ਗੁਪਤ | ਅਗਿਆਤ  
ਇਹ ਹੈਲਪਲਾਇਨ ਓਨਟਾਰਿਓ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕਟ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁਫਤ  
ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ, ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸਹਾਰਾ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਯੋਜਨਾਬੰਧੀ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ  
ਰੈਫਰਲਾਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਦੁਰਵਿਹਾਰ  
ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਜ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰੋ।  
ਜੀਟੀਏ: 416-863-0511  
ਟੈਲ ਫਰੀ: 1-866-863-0511  
ਟੀਟੀਵਾਏ: 1-866-863-7868  
[www.awhl.org](http://www.awhl.org)

Si vous avez besoin de soutien, contactez:



**Fem'aide**  
Ligne d'écoute et de soutien pour les femmes  
d'expression française dans la province de l'Ontario.  
Disponible 24 heures par jour, 7 jours par semaine. Vivre  
sans violence est un droit !  
Appelez dès maintenant :  
**1-877-336-2433**  
**ATS 1-866-860**  
[www.femaide.ca](http://www.femaide.ca)



**Ontario Council of Agencies  
Serving Immigrants**  
110 Eglinton Avenue West, Suite 200  
Toronto, Ontario M4R 1A3  
[vaw@ocasi.org](mailto:vaw@ocasi.org)  
[www.ocasi.org](http://www.ocasi.org)  
[facebook.com/ocasicconnects](https://facebook.com/ocasicconnects)

**Mouvement Ontarien des Femmes  
Immigrantes Francophones**  
P.O Box 40036, RPO, Queens Quay  
Toronto, Ontario M5V 0A4  
[contact@mofif.ca](mailto:contact@mofif.ca)  
[www.mofif.ca](http://www.mofif.ca)  
[Facebook.com/mofif](https://Facebook.com/mofif)

